

Potencialidades

HÉCTOR ZAMORA



Vernissage le vendredi 28 juin 2013 à partir de 19h
Exposition du 29 juin au 1^{er} septembre 2013

Opening on June 28, 2013, 7.00 pm
Exhibition from June 28 to September 1st, 2013



Sesshas, 2010

La galerie melanieRio invite cet été Héctor Zamora à investir les murs et le jardin de la galerie pour sa première exposition personnelle en France.

Architecte de l'éphémère, Héctor Zamora utilise des objets usuels ou des composants élémentaires de construction et développe une grammaire personnelle en usant de leurs potentiels de jeu et de plasticité. En détournant et en recontextualisant des éléments qu'il puise dans le contexte architectural ou social des villes et pays dans lesquels il intervient, il repousse les limites de la sphère réelle, crée des connexions inattendues et nous invite à repenser notre rapport au quotidien ainsi qu'à notre environnement.

This summer melanieRio gallery invites Héctor Zamora to invest the walls and the garden of the gallery for his first solo exhibition in France.

Architect of the ephemeral, Héctor Zamora uses everyday objects or elementary building components to develop a personal grammar by making use of their potential for playing and plasticity. By diverting and recontextualizing elements that he draws from the architectural and social context of cities and countries where he operates, he pushes the boundaries of reality, creating unexpected connections and inviting us to rethink our relationship to daily life and our environment.



galerie melanieRio, 34 bd Guist'hau, 44000 Nantes / +33 2 40 89 20 40
info@rgalerie.com / www.rgalerie.com
opening times of Le Voyage à Nantes :
every day from 10:00 a.m. to 7:00 p.m.





Teja curva, de la série circunferencias, 2009 – 2013

Pour son exposition à la galerie, Héctor Zamora poursuit son travail à partir des briques de céramique qu'il déconstruit pour composer des combinaisons comme « 6, from the potentialities series », alphabet de formes réalisé à partir d'une seule et même structure de départ. Les tuiles et autres éléments de céramique, comme les mitres et mitrons, sont des constituants de l'architecture vernaculaire de notre région. Travaillant à partir de ces éléments préfabriqués, en les transformant partiellement ou en les conservant dans leur forme et leur aspect d'usage, Héctor Zamora compose dans les espaces intérieurs et extérieur de la galerie un paysage imaginaire.

Artiste plasticien mexicain, Héctor Zamora vit et travaille à São Paulo, au Brésil. Présent cette année à la Biennale d'Istanbul ainsi qu'à la Biennale d'architecture de São Paulo, il a participé à de nombreux festivals, biennales et expositions dont la Biennale de Venise en 2009, la Triennale d'Aichi au Japon en 2010 ainsi qu'à l'exposition « Resisting the present » au Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris en 2012. Plusieurs expositions personnelles lui ont été consacrées au Mexique, au Brésil, aux États-Unis, en Espagne, en Belgique, en Allemagne ainsi qu'en Nouvelle-Zélande et en Ukraine.

Exposition réalisée en partenariat avec le Voyage à Nantes et Bio'Brick.

For his exhibition at the gallery, Héctor Zamora continues his work with ceramic bricks that he deconstructs to compose combinations like "6, from potentialities series", an alphabet of shapes made with the same single structure of departure. Roof tiles and other ceramics elements such as chimney cowl and chimney pots are constituents of the vernacular architecture of the region. By working with these prefabricated elements, partially transforming or keeping their shape and appearance of use, Héctor Zamora composes an imaginary landscape in the internal and external spaces of the gallery.

Mexican visual artist Héctor Zamora lives and works in São Paulo, Brazil. Presented this year at the Istanbul Biennale and the Biennale of architecture in São Paulo, he has participated in several festivals, biennials and exhibitions including the Venice Biennale in 2009, the Aichi Triennale in Japan in 2010, and at "Resisting the present" exhibition at the Museum of Modern Art of the City of Paris in 2012. Several solo exhibitions have been devoted to his work in Mexico, Brazil, United States, Spain, Belgium, Germany, New Zealand and Ukraine.

Exhibition realised in partnership with Le Voyage à Nantes and the brand Bio'Brick.