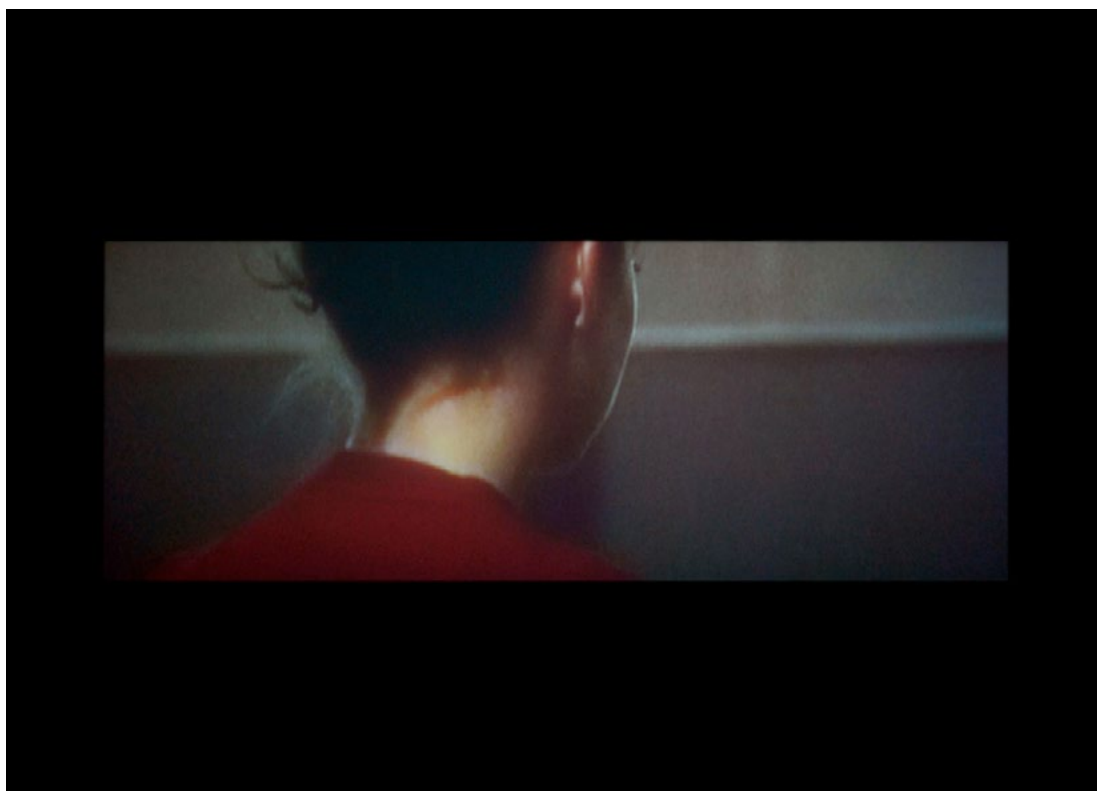


Waves Become Wings

Eponine Momenceau



Vernissage le jeudi 2 avril à 19h,
Exposition du 3 avril au 16 mai 2015



Avec ses films et vidéos, Eponine Momenceau nous entraîne dans un univers visuel composé de soubresauts de lumière et d'ombres prénantes, reprenant la métaphore des « rayons et des ombres » chère à Robert Desnos.

Diplômée de la Fémis (Ecole nationale supérieure des métiers de l'image et du son), elle mêle avec habileté des connaissances techniques intrinsèquement liées au cinéma qu'elle n'hésite pas à remettre en jeu et détourner afin de concevoir des films et des vidéos relevant à la fois de l'expérimentation et de la contemplation.

A l'aide d'un appareil photo numérique capable d'enregistrer des images au ralenti extrême, l'artiste a filmé un entraînement de basket féminin : les fragments de jeu, les attitudes et les expressions de ces jeunes filles génèrent une certaine beauté inscrite comme dans un temps suspendu. Ces images ne sont pas sans évoquer certaines postures du corps dans la peinture de la Renaissance, qu'il s'agisse de représentations religieuses ou profanes, relevant des thématiques de l'offrande, du don, de l'échange, de la complicité et du partage. Le son, provenant d'extraits musicaux au tempo très lent, permet à Eponine Momenceau de retranscrire une émotion et de générer ainsi une temporalité apte à la contemplation, à une nouvelle lecture d'une réalité transformée.

Marc Bembekoff,
commissaire de l'exposition « Waves Become Wings, module », Palais de Tokyo, Paris, 2013.

Image : Eponine Momenceau, *Waves Become Wings*. Vidéo, couleur, sonore, 10 minutes 30 secondes, 2012.

EPONINE MOMENCEAU

www.eponinemomenceau.com

NÉE EN 1985 / BORN IN 1985

VIT ET TRAVAILLE A PARIS / LIVES AND WORKS IN PARIS (FRANCE)

Après un cursus musique étude au conservatoire, deux années d'études scientifiques et trois années en faculté de cinéma, Eponine Momenceau intègre en 2007 le département Image de la Fémis où elle suit une formation de chef opératrice.

Depuis sa sortie de l'école, Eponine développe une pratique à mi-chemin entre le cinéma et l'art contemporain. Mêlant films, vidéos et photographies, son travail personnel s'oriente vers la recherche d'une narration poétique au moyen de fragments d'images, d'abstractions visuelles et sonores.

Travailler à partir d'une surface perceptible pour en rêver une autre. Partir de lieux, de corps et de phénomènes afin de les révéler par le prisme d'un regard particulier.

EDUCATION

2011

Diplômée de l'Ecole Nationale Supérieure des Métiers de l'Image et du Son (FEMIS), département Image.

PRIX

2013

Prix du meilleur montage, Festival du court-métrage de St Maur

2012

Prix La Palette

Prix du Conseil Général des Hauts-de-Seine du Salon de Montrouge

2011

Prix du meilleur film expérimental au festival de Lucca

EXPOSITIONS / PROJECTIONS

2015

- *Waves Become Wings*, projection SCRATCH, Cinéma Action Christine, Paris - mai 2015

- *Waves Become Wings*, Galerie melanie Rio, Nantes. Commissariat: Mélanie Rio

- *Biennale de la Jeune Création Européenne*, Villa Olmo, Côme, Italie. Commissariat : Andrea Ponsini

2014

- *Nuit Blanche Paris*, Eglise Notre Dame des Champs

- *Biennale de la Jeune Création Européenne*, Klaipeda Culture and Communication Centre, Lituanie. Commissariat : Andrea Ponsini

- *A la croisée des chemins potentiels*, Exposition collective, FABRIKculture, Hégenheim. Commissariat : Laurence Blum

2013

- *La Palette «fête le mur 2»*, Paris

- *Biennale de la Jeune Création Européenne*, Montrouge, Maastricht. Commissariat : Andrea Ponsini

- *Festival du court-métrage de St Maur*

- *Les courts enchantés*, la Villette enchantée, Paris

- *Court-circuit*, Arte

- *35ème Festival International de Films de Femmes de Créteil*

- *Goethe Institut*, Paris

- *Göteborg Film Festival*, Suède

2012-2013

- *Waves Become Wings*, Module Fondation Pierre Bergé - Yves St Laurent, Palais de Tokyo, Paris

Commissariat : Marc Bembekoff

- *Errances*, exposition collective, Galerie melanie Rio, Nantes.

Commissariat : Mélanie Rio

2012

- *Le Jour le Plus Court*, Paris

- *La Palette «fête le mur»*, Paris

- *Les informelles*, Point éphémère, Paris

- *Rencontres Audiovisuelles de Lille*

- *Festival Curta Cinema* (festival international du court métrage de Rio de Janeiro)

- *Bangkok International Student Film Festival*

- *Brazilian Student Film Festival*, Rio de Janeiro

- *57ème Salon de Montrouge*, Montrouge. Commissariat : Stéphane Corréard

- *Festival Silence on Court*, Paris

- *Festival Premiers Plans d'Angers*

2011

- *Vidéo Les Beaux Jours*, École supérieure des arts décoratifs de Strasbourg

- *Festival du film de Dinard*

- *Festival du film de Lucca*, Italie