

La galerie Melanie Rio Fluency présente

ULTIMUS

Thomas Tudoux

Exposition du 14 au 16 avril 2023



Thomas Tudoux transforme la galerie en cour de récréation et nous invite à nous mettre à hauteur d'élève pour regarder l'école et la société.

À partir de créations collectives développées avec des élèves de primaires et des futur-es enseignant-es, l'exposition interroge les modes de croyances dans le mérite et la manière dont cette notion structure notre quotidien et nos identités. En jouant sur les passages entre enfance/âge adulte et école/société, l'artiste examine de manière sensible les points de contact entre valeurs scolaires et valeurs sociales.

Dessinés au sol comme ces **Marelles** qui ornent nos cours de récréation, des schémas piochés dans des sources diverses (fictions, études scientifiques, jeux d'enfants, etc.) nous plongent dans l'univers scolaire.

Pour animer cette cour, différents dessins en volumes habitent l'espace. Une fillette, **Petite Yogi**, qui profite de ce temps de pause (bien mérité !) pour se détendre pendant une séance de yoga improvisée. Ou encore **Ultimus** qui propose, sur un podium inversé installé au plafond, d'honorer les trois derniers de la classe.

La série de dessins **Les Ouineurs** est accrochée sur les murs de la galerie. À l'instar d'enfants qui s'inventent des mondes par la formule « on dirait que... », chaque dessin nous présente, à hauteur d'élève, des transformations pour conduire notre société vers plus de méritocratie. Cependant, ces propositions se contredisent et loin de constituer un ensemble de mesures cohérentes, elles soulignent la complexité de ce principe d'organisation sociétale.

L'exposition se clôt sur la vidéo **Récréation** qui donne directement la parole aux enfants. Ces derniers n'étant jamais interrogés sur les raisons ou le sens de l'évaluation scolaire, Thomas Tudoux a décidé de leur proposer un jeu : inventer un système de notation de leur récré.

Tous ces coloriages aux teintes pastels nous plongent dans une utopie enfantine. Comme sur une balançoire, nous y oscillons entre sourire et rire jaune tant ces regards d'élèves s'accrochent aux travers d'un modèle aussi violent qu'illusoire.

A PROPOS DE THOMAS TUDOUX

À travers une pratique individuelle d'atelier et des créations coopératives dans l'espace public et social, Thomas Tudoux explore notre rapport au temps, à l'activité, à la performance et à la compétition tel qu'il se manifeste dans le monde du travail, le système éducatif, dans l'espace urbain, ou à travers des fictions.

Il a collaboré avec de nombreux lieux d'arts (FRAC Bretagne, La Criée - Centre d'Art Contemporain de Rennes, Art3 à Valence, Jeune Création à Paris, Atelier Tchikebe à Marseille, Lieux Commun à Montpellier, Bel Ordinaire à Pau, Halle14 à Leipzig (DE), Piano Nobile à Genève (CH), etc.) et ses travaux font partie de plusieurs collections publiques.

Depuis 2019, il développe des créations en partenariat avec des chercheurs en sciences humaines et sociales dans la volonté de renouveler le dialogue entre art, science et société. Ce projet s'inscrit dans un travail au long cours sur le mérite mêlant arts plastiques et sociologie développé avec Annabelle Allouch (Maîtresse de conférences en sociologie à l'Université de Picardie-Jules Verne et chercheuse associée à l'Institut national de l'audiovisuel).

Thomas Tudoux

ULTIMUS

Vernissage le jeudi 13 avril à 18h30

Exposition du 14 au 16 avril 2023

Horaires :

vendredi, samedi et dimanche 14h30 > 18h30

et sur rdv : 02 40 89 20 40

GALERIE MELANIE RIO FLUENCY

3, place Albert Camus, 44200 Nantes

www.rio-fluency.com

Les oeuvres ont été produites par

Galerie d'exposition du théâtre de Privas - Espace d'art contemporain, DRAC Bretagne (vidéo Récréation) ;

Les ailes de Caius avec le soutien de la Maison Européenne des Sciences de l'Homme et de la Société, et de la Région Hauts-de-France (Les Ouineurs) ; Melanie Rio Fluency (Petite Yogi, Ultimus, Marelles).

Remerciements :

François Feutrie, Célia Guye, David Picard, Élise Manchon.

Avec le soutien de la Maison Européenne des Sciences de l'Homme et de la Société, et de la Région Hauts-de-France

