

# ARIANE YADAN

## Photographies

Artiste multidisciplinaire diplômée de l'école des Beaux-Arts de Nantes en 2013, Ariane Yadan présentait pour la première fois chez Mélanie Rio Fluency une série inédite d'autoportraits, fonctionnant sous la forme d'une installation à la frontière entre photographie et sculpture.

Les oeuvres sont produites de manière à offrir une expérience de « double vision » presque hallucinatoire : des images dissimulées dans les photographies se révèlent grâce à un dispositif optique, au fil du déplacement du spectateur...

Ariane Yadan ne reproduit jamais un visage sans laisser ses obsessions la contaminer et l'assujettir. À grand renfort de montage photographique, de maquillage et de jeu d'optique, l'artiste propose une perception et une vision intime des états altérés de la conscience et de la vie humaine, évoquant iconographie classique, histoire des représentations et questionnement sur le genre.



A multidisciplinary artist graduated from Nantes School of Fine Arts in 2013, Ariane Yadan presented for the first time at Mélanie Rio Fluency an unprecedented series of self-portraits, operating as an installation on the border between photography and sculpture.

The works are produced in such a way as to offer an experience of "double vision", almost hallucinatory: hidden images in the photographs are revealed as the viewer moves thanks to an optical device.

Ariane Yadan never reproduces a face without letting her obsessions contaminate and subjugate it. With the help of photographic montage, makeup and optical games, the artist proposes a perception and an intimate vision of altered states of consciousness and human life, evoking classic iconography, history of representations and questions about gender.

[www.arianeyadan.com](http://www.arianeyadan.com)

Image : A. Yadan. Charly, 2019, Impression pigmentaire sur papier Fine art Hot press contre- collé sur dibond 2mm, caisson Plexiglass et Pvc, 51 x 38 x 34 cm. Édition 1/4 + 1 épreuve d'artiste. Oeuvre également disponible sans caisson, tirage simple et plaque rouge.

### // Nouvelle adresse //

Zero Newton - 3, place Albert Camus, 44200 Nantes.

[www.rio-fluency.com](http://www.rio-fluency.com)

02 40 89 20 40 ; [contact@rio-fluency.com](mailto:contact@rio-fluency.com)

# Ariane Yadan - BIOGRAPHY

Née le 01/12/1987 à Paris, France. Vit et travaille à Nantes.  
Diplômée du DNSEP en 2013 à l'École Supérieure des Beaux-Arts de Nantes.

## EXPOSITIONS PERSONNELLES

2017 - La Maison de la mariée, Galerie Confluence, Nantes.  
2016 - T'es belle quand tu pleures, Atelier Alain Le Bras, Nantes.  
2015 - Je n'ai plus rien à te dire sauf que je t'aime, Fonds d'Art Moderne et Contemporain, Montluçon.

## EXPOSITIONS COLLECTIVES

2018 - Expolaroid, l'Oeil à Facettes, Lormes.  
2017 - Doloris, exposition et commissariat, Fragile artist-run-space, Nantes.  
- Collectionner, Le désir inachevé, Musée des Beaux-arts d'Angers. novembre 2017- mars 2018.  
- Make it Last for Ever, Ateliers Millefeuilles, Nantes.  
- Miroir, Fragile artist run-space, Nantes.  
2016 - publication du livre La Maison de la mariée par les éditions Joca Seria : ouvrage rassemblant le travail photographique en Polaroid. Entretien avec Frédéric Bouglé.  
- FID : Festival International du film de Marseille, diffusion du film Scream Queens catégorie « Ecrans Parallèles ».  
- Stonehenge, Galerie RDV, Nantes.  
- Les Naufragés, Musée de l'abbaye Sainte Croix, Les Sables d'Olonne.  
- Carte de Séjour, galerie Gongdosa, Art bHall GONG, Séoul, Corée du sud.  
- Anatomie du Labo 8, centre Camille Claudel, Clermont-Ferrand.  
2015 - Burashi No Oto Hanma Chinmoku, Ateliers Millefeuilles, Nantes.  
- Opening Dulcie, présentation des acquisitions de l'arthothèque de Nantes, galerie de l'École Supérieure des Beaux-Arts, Nantes.  
- Anatomie du Labo 7, centre Camille Claudel, Clermont-Ferrand.

2014 - La Mort à l'OEuvre, maison particulière, Bobigny.  
- A la Vie, A l'Amour, exposition d'atelier, Pantin.

2013 - Le Clou 9, l'Atelier, Nantes, sur une invitation des Amis du Musée des Beaux-Arts de Nantes.

## RÉSIDENCES/WORKSHOPS - sélection

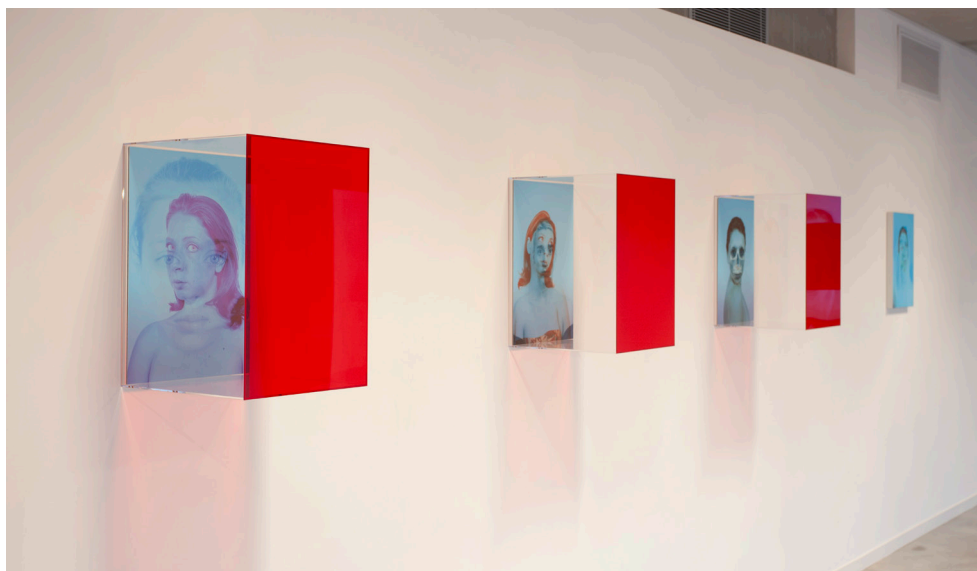
2017 Encadrement de projet de recherche international pour l'École Supérieure des Beaux-Arts de Nantes : workshop à Mexico City destiné aux étudiants de Master 1.  
Workshop international intitulé « Desfiles » à Mexico City en résonance avec les célébrations de la Semaine Sainte.  
Workshop de création avec les artistes Linares à Mexico City et encadrement des 5 étudiants sélectionnés pour le projet.  
2015 Résidence de création de 6 mois à Shakers, Montluçon, France.  
2015-2018 Conception et mise en place d'ateliers de pratique artistique auprès d'un public d'adultes en situation de handicap, domicile services Crucy, Nantes.

## COLLECTIONS

Collections particulières  
Collection de l'arthothèque de la ville de Nantes.  
Fonds d'art contemporain Shakers

## ÉDITION - sélection

2017 - La maison de la mariée, éditions Joca Seria  
2016 - Gros Gris, revue artistique thématique bi-annuelle.  
2015 - Bansheee, édition collective éditée par les éditions Chambre Charbon.



Ariane Yadan. vue de l'exposition Altered States à la galerie Melanie Rio Fluency, Nantes, 2019.