

# Circle of Reception

## Rune Guneriussen

### Installation et photographies

Vernissage jeudi 20 février 2014 à partir de 19h30 à 20h, performance musicale d'Alexandra Duvekot.

Exposition du 21 février au 22 mars 2014

### Installation and photographs

Opening on Thursday February 20, 2014, 7.30 pm at 8 pm; musical performance of Alexandra Duvekot

Solo show from February 21 to March 22, 2014



Pour la seconde exposition dans l'espace parisien de la galerie Melanie Rio, nous vous invitons à découvrir une installation de Rune Guneriussen et un ensemble de photographies réalisées en Norvège.

Le travail de Rune Guneriussen s'articule autour de deux pratiques : l'installation et la photographie à la chambre grand format. Mais Rune Guneriussen se définit avant tout comme photographe, la photographie reste pour lui la finalité de sa recherche plastique. La plupart de ces interventions, réalisées sur des sites naturels isolés, ne sont visibles qu'à travers ses photographies, seuls vestiges ou témoignages de ce qui a existé.

For the second exhibition of gallery Melanie Rio in Paris, we invite you to discover an installation of Rune Guneriussen and a selection of photos realized in Norway.

Rune Guneriussen's work focuses on two practices: installation and photography using a large-format view camera. But Rune Guneriussen considers himself primarily a photographer, and photography is still for him the purpose of his artistic research. Most of these interventions, performed on isolated natural sites, are visible only through his photographs: the only vestiges or evidences of what existed.

À la recherche de lieux singuliers, Rune Guneriussen intervient sur le paysage dans une pratique proche du Land Art en maniant des objets usuels: lampes, mobilier ou livres qu'il met en scène et dispose selon un agencement précis dans des espaces naturels. Il utilise le paysage, non comme une toile de fond, mais comme sujet même de l'installation, il se sert des anfractuosités, des arbres et de la végétation, mais également des phénomènes météorologiques, tempête de neige ou chute des températures, pour obtenir l'effet recherché.

Rune Guneriussen insuffle vie à ces objets qui enchantent le paysage, et semblent coloniser l'arbre, la vallée, le sous bois, la glace. Leur présence dans ces espaces, loin de paraître incongrue, semble presque immuable. Aucune trace de présence humaine ne subsiste, la fiction prend alors le pas et nous emporte dans un univers envahis par ces objets-créatures.

Alexandra Duvekot (Pays-Bas/Québec) est musicienne : violoncelle, guitare électrique et voix. Parallèlement à sa carrière de musicienne, elle a étudié au Département 'Image et Langue' de l'Académie Gerrit Rietveld à Amsterdam. Actuellement, elle développe Speaking Plants, un projet initié à New York en 2012 où elle a entre autre fait une performance au Chelsey Sound Festival. Dans ce projet, elle combine des éléments poétiques et musicaux avec de la recherche scientifique sur la communication entre plantes et humains. Pour la galerie Melanie Rio, Alexandra Duvekot fera une performance musicale en dialogue avec les oeuvres de Rune Guneriussen.

In quest of unusual places, Rune Guneriussen's interventions in the landscape are similar to Land Art's practices, and deal with everyday objects: lamps, furniture or books that he showcases and features in natural spaces in a precise arrangement. He uses the landscape, not as a backdrop, but as very subject of the installation. He uses crevices, trees and vegetation, but also weather events, blizzard or the drop in temperature, in order to achieve the desired effect.

Rune Guneriussen breathes life into these objects that delight the landscape and seem to colonize the tree, the valley, the undergrowth, the ice. Their presence in these areas, far from seeming incongruous, seems almost immutable. No trace of human presence remains, fiction prevails and takes us into a world overrun by these things-creatures.

Alexandra Duvekot (Pays-Bas/Québec) is a musician. She mainly works with cello, electric guitar and vocals. In addition to her musical career, she studied at the Department 'Image and Language' of the Gerrit Rietveld Academy in Amsterdam. Actually she develops Speaking Plants: a project initiated in New York in 2012 where she did among others a performance at Chelsey Sound Festival. In this project, she combines poetical and musical elements with scientific research on communication between humans and plants. For the Galery Melanie Rio, Alexandra Duvekot will do a musical performance in dialogue with the works of Rune Guneriussen.